

İstanbul Filarmoni Derneği-Faruk Erengül Müzik Yarışması

- Şartname -

I. GENEL KURALLAR

1. Bu yarışma İstanbul Filarmoni Derneği (İFD) tarafından düzenlenmektedir.
2. Yarışma tarihi: 15-21 Ekim 2017
3. Yarışma Resmi Adresi:
Rıfat Kayral
Eğitim Mahallesi, Kasap İsmail Sokak No.2 DP8
Kadıköy 34722 İstanbul – Türkiye Tel: 0216 3723830
4. Yarışmanın destekçileri: İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, Faruk Erengül.
5. **Yarışmaya Katılım:**
 - a. Yarışma alt yaş sınırı 16 ve üst yaş sınırı 27 olarak belirlenmiştir. (Yarışmacıların 30 Eylül 1990 ve 30 Eylül 2001 tarihleri arasında doğmuş olmaları gerekmektedir.)
 - b. Yarışma Keman, Viyola ve Viyolonsel dalında yapılacaktır.
 - c. Yarışma ulusal ve uluslararası katılımcılara açıktır.
 - d. Başvuran adaylar www.istanbulfilarmoni.org web sayfasında yayımlanan şartnameyi indirip katılım kurallarını öğrenebilirler. Başvurular, bu şartnamedeki esaslara göre yapılır.
6. Başvuru yaparken yarışmacılar aşağıda belirtilen tüm dokümanları eksiksiz olarak kapalı bir zarf içinde gönderecektir:
 - a. Yarışmacının kimliğini gösteren nüfus kâğıdı örneği
 - b. Yarışmacının özgeçmişi
 - c. Yarışmacının fotoğrafı (en az 300dpi. çözünürlükte ve 4,5X6 cm büyüklükte)
 - d. Yarışmanın ön eleme aşamasında dinlenmek üzere şartnamede belirtilen eserlerin **canlı** icra kayıtlarının YouTube linkini/adresini belirten bir yazı
 - e. 18 yaş altında olan yarışmacılar için velisinden alınan yarışmaya katılacağına dair onay yazısı ve velisinin bir fotoğrafı
 - f. Yarışma esnasında yürütme kurulundan eşlikçi talep edilip edilmeyeceğine dair yazı
 - g. İstanbul Filarmoni Derneği
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
İBAN TR340006200006800006201076 no.'lu hesaba 150.-TL (Yüz elli Türk Lirası) yatırıldığını gösteren banka dekontu

Başvuru zarfı şu adrese gönderilecektir:

Rıfat Kayral, Eğitim Mahallesi, Kasap İsmail Sokak, No.2 DP8
Kadıköy İstanbul, 34722 Türkiye Tel: 0216 3723830

7. En son başvuru tarihi 30 Eylül 2017'dir. Postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.
8. Yarışmanın her aşaması ve koşulları, www.istanbulfilarmoni.org web adresinde de yer alan işbu şartnamede ayrıntılarıyla verilmektedir.
9. Yarışmacılar, yarışma esnasında çalacakları çalgıları kendileri temin ederler.
10. Yarışmacılar arzularına göre eşlik için kendi piyanistlerini getirebilir veya yürütme kurulundan bir eşlikçi talep edebilirler. Yürütme kurulundan eşlikçi talep edeceklerse bunu başvuru sırasında belirtmeli ve eşlikçilerin yarışma kurulu tarafından saptanmış ücretlerini ödemelidirler. Yarışmacılar çalacakları parçaların partiyonlarını yine başvuru sırasında iletmelidirler. Eşliklerde yürütme kurulu tarafından tahsis edilecek piyano kullanılacaktır.
11. Organizatörler tarafından yapılabilecek yarışmanın her aşamasındaki tüm ses ve görüntü kayıtları üzerinde yarışmacıların herhangi bir telif hakkı veya kısıtlama getirmesi söz konusu değildir. Yarışmanın tüm yayın hakları yarışmayı düzenleyene aittir.
12. I. Tur, II. Tur ve Final izleyicilerin katılımına açıktır. Ancak yarışmayı izlemek isteyenlerin önceden yer ayırtmaları gerekmektedir.

II. YARIŞMA KURALLARI

1. Yarışma Ön Eleme, I. Tur, II. Tur ve Final olmak üzere 4 (dört) aşamadan ibarettir. Final turu orkestra eşliğinde icra edilecektir.
2. Ön elemelerde başvuranların gönderdikleri YouTube linkleri kurul tarafından dinlenecek ve I. Tura katılım için yarışmacılar seçilecektir.
3. Yarışmaya katılan ve yürütme kurulu tarafından temin edilen eşlikçi ile çalacak olan adaylar, önceden belirlenecek randevu programına göre, birer saat süreyle iki prova yapabilirler.
4. Yarışmacılar eserleri, Jüriye ezbere ya da notaya bakarak çalabilirler; ancak ezber çalmaları durumunda eserlerle ilgili nota veya dokümanları yarışma esnasında yanlarında bulunduracak, jürinin istemesi halinde jüriye sunacaklardır.
5. Jüri, I. ve II. tur sonunda finale katılacak yarışmacıları belirler. Finale katılacak yarışmacı sayısı 6'yı geçemez.
6. Jüri üyelerinin herhangi biri ile birinci dereceden akrabalık ilişkisi bulunanlar yarışmaya katılamaz.
7. Yarışmaya başvuran her yarışmacı yukarıda belirtilen yarışma şartlarını ve yarışma finalinde gerçekleşecek derecelendirmeyi itirazsız kabul etmiş sayılır.

III. ÖDÜL KURALLARI VE ÖDÜLLER

1. Yarışmada BİRİNCİLİK, İKİNCİLİK, ÜÇÜNCÜLÜK ödülleri verilecektir. Ayrıca Final Jürisi ödül alanların dışında üç yarışmacıya daha mansiyon/özel ödül gibi değerlendirmeler önerebilir. Final jürisi uygun gördüğü takdirde, GENÇ ADAYLAR için ayrı ödül/ödülleri ihdas edebilir.
2. Jüri önceden saptanan ödül sistemi içerisinde, istediği ödülleri birleştirebilir, bölebilir, paylaşabilir. Özel Ödül verebilir. Ödüllerden bir ya da bir kaçının verilip

- verilmemesine karar verebilir. Yeni özel ödülleri konmasını Yürütme Kuruluna önerebilir. Yürütme Kurulu yeni ödül ya da ödülleri onaylarsa ödül yürürlüğe girer.
3. Finale kalan yarışmacıların tümüne İstanbul Filarmoni Derneği tarafından YARIŞMA KATILIM BELGESİ verilecektir.
 4. Özel ödüller, ilk üç ödülü alanlardan herhangi birine, birkaçına veya ilk üç ödül sıralamasına girememiş yarışmacılardan jürinin uygun gördüklerine verilebilir. Bu sayı üçü geçemez.
 5. Ödül veren sponsor kişi ve kuruluşlar yarışma sonuçları, eserlerin yorum ve icraları üzerinde hak iddia edemezler.
 6. Ödül alanlar, ödülleri ve haklarını başkalarına devredemezler.

ÖDÜLLER

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 10.000.-TL. (On bin Türk Lirası)

- a. İstanbul Filarmoni Derneği Konserleri dâhilinde resital imkânı ve 3.000.-TL (Üç bin Türk Lirası) kaşe. (Konserin formatı İstanbul Filarmoni Derneği'nce daha sonra belirlenecektir.)
- b. İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika
- c. ve plaket
- d. İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasının, 2017-18 Konser Sezonunda solist olarak yer alma imkânı (Kaşesiz)

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 7.500.-TL. (Yedi bin beş yüz Türk Lirası)

- a. İstanbul Filarmoni Derneği Konserleri dâhilinde resital imkânı ve 2.000.-TL (İki bin Türk Lirası) kaşe. (Konserin formatı İstanbul Filarmoni Derneği'nce daha sonra belirlenecektir.)
- b. İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika ve plaket

ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 5.000.-TL. (Beş bin Türk Lirası)

- a. İstanbul Filarmoni Derneği Konserleri dâhilinde resital imkânı ve 1.000.-TL (Bin Türk Lirası) kaşe. (Konserin formatı İstanbul Filarmoni Derneği'nce daha sonra belirlenecektir.)
- b. İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika ve plaket

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ: Bu ödülün verilip verilmeyeceğine jüri karar verecektir.

IV. YARIŞMA TAKVİMİ:

1. **18 Temmuz 2017'**den itibaren yarışmanın internette ve mail ortamında duyurulmaya başlanması
2. **30 Eylül 2017** yarışmacıların son başvuru tarihi
3. **1-5 Ekim 2017** tarihlerinde ön eleme kurulunun bir araya gelerek bir ön eleme ile yarışmaya katılacak adayları belirlemesi
4. **5 Ekim 2017** tarihinde I. Tura katılacak yarışmacıların açıklanması
5. **15 Ekim 2017** yarışmanın başlaması ve kura çekimi, provalar.
6. **16-17 Ekim 2017** Yarışmanın 1. Turu,
7. **18-19 Ekim 2017** Yarışmanın 2. Turu,
8. **20 Ekim 2017** finalistler ile orkestra provaları,
9. **21 Ekim 2017** Final ve jüri kararının açıklanması (Jürinin kararı 1. ve 2. Elemelerin birleştirilmeleri sonucu elde edilecektir.)

V. YARIŞMA REPERTUVARI:

Yarışmacıların, yarışma aşamalarında icra etmekle yükümlü oldukları eserler şunlardır:

Ön eleme Video Kaydı:

Kaydın özellikle ses açısından kaliteli olmasına ve "video kaydı" olmasına dikkat edilmelidir. Sadece iki eser kaydedilecektir.

1. Süresi 7 dakikayı geçmeyecek bir eser
2. Bach'ın solo çalgı için eserlerinden 1 bölüm

Yarışma: *(Tüm elemeler İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer MİAM İlhan Usmanbaş salonunda halka açık olarak yapılacaktır)*

1. ELEME: (Eser sıralamasını yarışmacı kararlaştırır.)

1. Yarışmacının Johann Sebastian Bach'ın eserleri haricinde seçeceği 15 dakikayı geçmeyecek bir eser.
2. 1830-1889 yılları arasında doğmuş olan herhangi bir bestecinin bestelemiş olduğu ve çalgıcının maharetini gösterecek virtüozluk seviyesinde bir eser (Eserin süresi 12 dakikayı geçmeyecek)
3. 1720-1819 tarihleri arasında doğmuş olan herhangi bir bestecinin bestelemiş olduğu 3 yahut 4 bölümlü bir Sonat

2. ELEME: (Eser sıralamasını yarışmacı kararlaştırır.)

1. 1900-1930 yılları arasında doğmuş herhangi bir bestecinin solo çalgı için yazmış olduğu herhangi bir eser (Eser süresi 10 dakikayı geçmeyecektir.)

2. Johann Sebastian Bach'ın solo çalgı için yazmış olduğu sonat, partita veya sitlerden herhangi bir tanesinden 3 kısa bölüm veya 1 kısa, bir uzun bölüm veya Chaconne
3. 1750-1849 yılları arasında yaşamış olan herhangi bir bestecinin yazmış olduğu bir konertodan 1. Bölüm

FİNAL:

Haydn, Mozart ve Viyola için Stamitz veya Hoffmeister'in klasik konçertolarından bir tanesi

VI. YARIşMA KURULLARI (Soyadı Alfabetik sıra ile)

Yürütme Kurulu: İstanbul Filarmoni Derneği Yönetim Kurulu:

Başkan: Alp Altınır

Başkan Yardımcısı: Prof. Dr. Cihat Aşkın

Genel Sekreter: Murat Gürol

ye: Fevziye Yazman

ye: Begüm Aybar

ye: Eren Aydoėan

Muhasip ye: Rifat Kayral

Jüri Başkanı: Prof. Dr. Cihat Aşkın (Türkiye)

Jüri yeleri:

Prof. Davide Alogna (İtalya)

Prof. Daniel Groscurin (İsviçre)

Yrd. Doç. Tuba zkan (Türkiye)

Doç. Dr. Yelda zgen ztrk (Türkiye)

VII. JÜRİ ALIřMA KURALLARI:

- a. Jüri Başkanı ve yeleri İstanbul Filarmoni Derneği tarafından belirlenir.
- b. Jüri alışma yöntemi jüri başkanı tarafından belirlenir.
- c. Yarışmacıların sıralaması, yarışmanın başında kurayla belirlenir.
- d. Jüri, n eleme sonucu yarışmaya katılan adayların icralarını işbu şartnamede belirlendiği şekilde canlı olarak dinler ve son 6 finalisti ve mansiyon verilecekleri belirler.
- e. Final Jürisi kararını ve sonuçları üyelerin imzaladığı tutanakla yürütme kuruluna bildirir.
- f. Kazananların isimleri finalin sonrasında açıklanır ve dlleri takdim edilir.