



**İstanbul Filarmoni Derneği**  
**Faruk Erengül Ulusal Piyano Yarışması**

**I. GENEL KURALLAR**

1. Bu yarışma İstanbul Filarmoni Derneği (İFD) tarafından düzenlenmektedir.
2. Yarışma tarihi: **4-10 Mart 2019**
3. Son başvuru tarihi: **8 Şubat 2019**
4. Yarışma resmi yazışma adresi:  
Rifat Kayral: Eğitim Mahallesi, Kasap İsmail Sokak, No.2, Daire 8, 34722 Kadıköy, İstanbul  
Telefon: 0216 3723830
5. Yarışmaya katılım:
  - a) Yarışma alt yaş sınırı 15 (on beş) ve üst yaş sınırı 30 (otuz) olarak belirlenmiştir. (Yarışmacıların **1.1.1989-31.12.2004** tarihleri arasında doğmuş olmaları gerekmektedir.)
  - b) Yarışma piyano dalında yapılacaktır.
  - c) Yarışma ulusal katılımcılara (T.C. vatandaşları) açıktır.
  - d) Başvuran adaylar [www.istanbulfilarmoni.org](http://www.istanbulfilarmoni.org) web sayfasında yayımlanan şartnameyi indirip katılım kurallarını öğrenebilirler. Başvurular, bu şartnamedeki esaslara göre yapılır.
  - e) Başvuran adaylar aşağıda belirtilen tüm dokümanları eksiksiz olarak kapalı bir zarf içinde, yukarıda yazılı, yarışmanın resmi yazışma adresine en geç **8 Şubat 2019** tarihine dek gönderecek ya da elden teslim edecektir: (Postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır)
    - i. Adayının kimliğini gösteren nüfus kâğıdı örneği
    - ii. Adayın özgeçmişi ve iletişim bilgileri (e-posta, telefon, posta adresi)
    - iii. Adayın en az 300dpi çözünürlükte ve 4,5x6 cm büyüklükte fotoğrafı
    - iv. Yarışmanın ön eleme aşamasında dinlenmek üzere aşağıdaki repertuar bölümünde belirtilen eserlerin canlı icra kayıtlarının YouTube linkini/adresini belirten bir yazı
    - v. 18 yaş altındaki adaylar için velisinden alınan yarışmaya katılacağına dair onay yazısı ve velisinin bir fotoğrafı
    - vi. Adayın yarışmada birinci olduğu takdirde **29 Mart 2019** tarihinde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile hangi konçertoyu çalacağı (aşağıda yarışma repertuarı bölümünde yer alan listedeki konçertolardan biri seçilecek)



vii. İstanbul Filarmoni Derneği - Garanti Bankası Galatasaray Şubesi

TR34 0006 2000 0680 0006 2010 76 no.'lu hesabına 150.-TL (Yüz elli Türk Lirası) yatırıldığını gösteren banka dekontu (açıklama bölümüne “yarışma” yazılmalıdır)

6. Yarışmanın her aşaması ve koşulları, [www.istanbulfilarmoni.org/yarisma](http://www.istanbulfilarmoni.org/yarisma) web adresinde de yer alan işbu şartnamede ayrıntılarıyla verilmektedir.
7. Organizatörler tarafından yapılabilecek yarışmanın her aşamasındaki tüm ses ve görüntü kayıtları üzerinde yarışmacıların herhangi bir telif hakkı veya kısıtlama getirmesi söz konusu değildir. Yarışmanın tüm yayın hakları yarışmayı düzenleyene aittir.
8. I. Eleme Turu, II. Eleme Turu ve Final izleyicilerin katılımına açıktır ve ücretsizdir.
9. Yarışmaya İstanbul dışından katılacakların yol ve konaklama giderleri kendileri tarafından karşılanacaktır.
10. Yarışmanın I. ve II. eleme turları ile Finali İTÜ Maçka Kampüsü MIAM (Müzik İleri Araştırma Merkezi) salonlarında gerçekleşecektir. Mekanlarla ilgili olası değişiklikler yarışma öncesinde Derneğin web sitesinde ilan edilecektir.

## **II. YARIŞMA KURALLARI**

1. Yarışma Ön Eleme, I. Eleme Turu, II. ElemeTuru ve Final olmak üzere 4 (dört) aşamadan ibarettir.
2. Ön elemelerde adayların gönderdikleri YouTube linkleri ön eleme jürisi tarafından dinlenecek ve I. Eleme Turuna katılım için yarışmacılar seçilecektir.
3. Yarışmacılar eserleri ezbere çalmak zorundalardır. **(Repertuvar bölümünde belirtilen bir parça hariç)**
4. Yarışmacılar çalacakları tüm parçaların notalarını yarışma öncesinde, jüriye verilmek üzere yürütme kuruluna teslim etmek zorundadır.
5. Finale katılacak yarışmacı sayısı 6'yı (altı) geçemez.
6. Jüri üyelerinin herhangi biriyle birinci dereceden akrabalık ilişkisi bulunanlar yarışmaya katılamaz.
7. Jüri üyeleri kendi öğrencilerine not veremez.
8. Yarışmaya başvuran her aday bu şartnamede belirtilen tüm şartları ve yarışma finalinde gerçekleşecek derecelendirmeyi itirazsız kabul etmiş sayılır.



### **III. ÖDÜL KURALLARI VE ÖDÜLLER**

1. Yarışmada **BİRİNCİLİK, İKİNCİLİK, ÜÇÜNCÜLÜK** ödülleri verilecektir. Ayrıca Jüri ödül alanların dışında en fazla üç yarışmacıya daha mansiyon/özel ödül gibi değerlendirmeler önerebilir. Jüri uygun gördüğü takdirde, genç adaylar için ayrı ödül/ödülleri ihdas edebilir.
2. Jüri önceden saptanan ödül sistemi içerisinde, istediği ödülleri birleştirebilir, bölebilir, paylaşırabilir. **Özel Ödül** verebilir. Ödüllerden bir ya da birkaçının verilip verilmemesine karar verebilir. Yeni özel ödüller konmasını Yürütme Kuruluna önerebilir. Yürütme Kurulu yeni ödül ya da ödülleri onaylarsa ödül yürürlüğe girer.
3. Finale kalan yarışmacıların tümüne İstanbul Filarmoni Derneği tarafından **YARIŞMA KATILIM BELGESİ** verilecektir.
4. Özel ödüller, ilk üç ödülü alanlardan herhangi birine, birkaçına veya ilk üç ödül sıralamasına girememiş yarışmacılardan jürinin uygun gördüklerine verilebilir. Bu sayı üçü geçemez.
5. Ödül veren sponsor kişi ve kuruluşlar yarışma sonuçları üzerinde hak iddia edemezler.
6. Ödül alanlar, ödülleri ve haklarını başkalarına devredemezler.

### **ÖDÜLLER**

**BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 10.000.-TL. (On bin Türk Lirası) ve**

- a) İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın, **29 Mart 2019** tarihli olağan haftalık konserinde solist olarak çalma (Kaşesiz) (**Aşağıda, yarışma repertuarı bölümünde belirtilen konçertolardan biri çalınacaktır**)
- b) İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika ve plaket

**İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 7.500.-TL. (Yedi bin beş yüz Türk Lirası) ve**

İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika ve plaket

**ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 5.000.-TL. (Beş bin Türk Lirası) ve**

İstanbul Filarmoni Derneği tarafından hazırlanmış / imzalanmış sertifika ve plaket

**JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ:** Bu ödülün verilip verilmeyeceğine jüri karar verecektir.



#### **IV. YARIŞMA TAKVİMİ**

1. **1 Ekim 2018**'den itibaren yarışmanın internette ve basında duyurulmaya başlanması.
2. **8 Şubat 2019** yarışmacıların son başvuru tarihi.
3. **9-10 Şubat 2019** ön eleme jürisinin bir araya gelerek yarışmaya katılacak adayları belirlemesi
4. **11 Şubat 2019** yarışmaya katılacak yarışmacıların ilan edilmesi
5. **3 Mart 2019** kura çekimi ve provalar
6. **4-5 Mart 2019** I. Eleme Turu
7. **6-7 Mart 2019** II. Eleme Turu
8. **9-10 Mart 2019** Final
9. **29 Mart 2019** Yarışma birincisinin İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde konseri

#### **V. YARIŞMA REPERTUVARI**

Yarışmacıların, yarışma aşamalarında icra etmekle yükümlü oldukları eserler şunlardır:

##### **Ön Eleme için Video Kaydı**

Yalnızca iki yapıt kaydedilecektir.

**(Kayıtların özellikle ses açısından kaliteli olması ve yollanacak videonun katılan adayın yüzünün ve ellerinin net görülebildiği tek açıdan montajsız olarak hazırlanması veya çekilmesi gerekmektedir.)**

1. **Bach:** *İyi Düzenlenmiş Klavye*'den Bir Prelüd ve Füg
2. Süresi 8 (sekiz) dakikayı geçmeyecek bir yapıt

#### **YARIŞMA**

**I. ELEME TURU** (3 [üç] yapıt seslendirilecektir. Yapıtların sırasına yarışmacı karar verir; toplam süre 20 [yirmi] dakikayı geçemez)

1. **Bach:** *Fransız Süitleri*, *İngiliz Süitleri* ya da *Partitalar*'dan iki bölüm (iki bölüm tek yapıt olarak sayılır)
2. **Haydn**, **Mozart** ya da **Beethoven** (*Op. 14, No. 1, 2* ve *Op. 49, No. 1, 2* dışındaki) sonatlardan birinin ilk ya da son bölümü.
3. **Chopin**, **Liszt**, **Rachmaninoff** ya da **Scriabin**'den bir etüd



**II. ELEME TURU** (4 [dört] yapıt seslendirilecektir. Yapıtların sırasına yarışmacı karar verir; toplam süre 35 [otuz beş] dakika ile 50 [elli] dakika arasında olmalıdır)

**1. Cemal Reşit Rey:** *Hatıradan İbaret Kalan Şehirde Gezintiler*'in son iki bölümü:

No. 6 Çiçekli Çayır, No. 7 Ulu Çınar

**(İki bölüm tek bir yapıt olarak sayılır ve tüm yarışmacıların çalması gerektiği zorunlu yapıttır. Yapıtın notası yarışmacılara İFD tarafından başvuru sonrasında postayla gönderilecektir)**

**2. Aşağıdaki parçalardan biri:**

**Chopin:** *Op. 23, 38, 47, 52, Ballade*'dan biri, *Op. 20, 31, 39, 54, Scherzo*'dan biri, *Op. 35* veya *Op. 58, Sonat, Op. 53, La bemol Majör Polonez, Op. 44, Fa diyez minör Polonez, Op. 61 Polonez Fantezi, Op. 49 Fantezi*

**Liszt:** *Sonat, Venezia et Napoli, Dante Sonatı, Macar Rapsodisi No. 2* veya *6*

**Mendelssohn:** *Op. 54, Variations sérieuses*

**Brahms:** *Handel veya Paganini Çeşitlemeleri*

**Schumann:** *Op. 1, Abegg Çeşitlemeleri, Op. 2, Papillions, Op. 7 Toccata, Op. 9, Carnaval, Op. 17 Fantezi, Op. 22 Sonat (No. 2)*

**Franck:** *Prelude, Chorale et Fugue*

**Scriabin:** *Sonat No. 2,3,5,7,9* veya *10, Op. 2,8* veya *42 Etüd*

**Rachmaninoff:** *Prelüder, Corelli Çeşitlemeleri, Moments Musicaux*

**3. Ravel ya da Debussy'den bir yapıt**

**4. 1920 sonrası doğmuş bestecilerden bir yapıt (Ezber çalma zorunluluğu yoktur)**

## **FİNAL**

45-60 (kırk beş ila altmış) dakika arasında serbest resital programı (**Farklı çağlardan bestecilerin yapıtlarından oluşan bu programda elemelerde seslendirilen yapıtlardan yalnızca biri yer alabilir**)



## **KONÇERTO LİSTESİ**

**(Yarışma birincisinin İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde 29 Mart 2019 tarihinde  
çalacağı yapıt her yarışmacı tarafından bu listeden seçilecek ve başvuru sırasında  
belirtilecektir)**

**W.A. Mozart:** KV 466, 467, 482, 488, 491 Piyano Konçertosu (No. 20, 21, 22, 23, 24)

**L. van Beethoven:** Op. 37, Do minör Piyano Konçertosu (No. 3), Op. 58, Sol Majör Piyano Konçertosu (No. 4), Op. 73, Mi bemol Majör Piyano Konçertosu (No. 5)

**F. Chopin:** Op. 11, Mi minör Piyano Konçertosu, Op. 21, Fa minör Piyano Konçertosu

**E. Grieg:** Op. 16, La minör Piyano Konçertosu

**R. Schumann:** Op. 54, La minör Piyano Konçertosu

**C. Saint-Saëns:** Op. 22, Sol minör Piyano Konçertosu (No. 2)

**F. Liszt:** Mi bemol Majör Piyano Konçertosu (No. 1)

## **VI. YARIŞMA KURULLARI**

**Yürütme Kurulu:** İstanbul Filarmoni Derneği Yönetim Kurulu

### **Jüri Üyeleri**

İdil Biret (Jüri Başkanı)

Judith Uluğ, Ali Darmar, Metin Ülkü, Gökhan Aybulus, Aydın Karlıbel, Can Okan, Eren Aydoğan

### **Ön Eleme Jürisi**

Metin Ülkü, Can Okan, Eren Aydoğan

### **Yarışma Sekreteri**

Yürütme Kurulu tarafından belirlenecektir ve oy hakkı olmayacaktır



## VII. JÜRİNİN ÇALIŞMA KURALLARI

1. Jüri üyeleri ve yarışma sekreteri İstanbul Filarmoni Derneği tarafından belirlenir
2. Jüri çalışma yöntemi ön eleme öncesinde yapılacak toplantıda belirlenir
3. Yarışmacıların sıralaması her eleme ve final öncesinde (**I. Eleme Turu için 3 Mart 2019 günü**) kurayla belirlenir.
4. Jüri, ön eleme sonucu başarılı bulunarak yarışmaya katılan yarışmacıların icralarını işbu şartnamede belirlendiği şekilde canlı olarak dinler ve son 6 (altı) finalisti belirler.
5. Jüri kararını üyelerin imzaladığı tutanakla yürütme kuruluna bildirir.
6. Kazananların isimleri final sonrasında açıklanır ve ödülleri takdim edilir.